

LA FLOR DE LA ESPERANZA

UNA COMEDIA MUSICAL
DE TEATRO FIRULETE



Propuesta

Teatro Firulete propone un espectáculo de formato mediano-grande, una comedia musical hecha con títeres de tamaño real.

Edad recomendada: A partir de 3 años

Duración: 45 minutos

Técnica: Títeres híbridos





Sinopsis

La ciudad está siendo asolada por una guerra ridícula. Unos quieren imponer el uso de la chistera; otros el uso del bombín, y ninguno de los dos bandos está dispuesto a ceder. En medio de ese caos, Don Titón ha plantado una semilla de Flor de la Esperanza con el fin de terminar con el conflicto, pero, por más que la riega, no crece. Desesperado, decide llegar hasta la Montaña del Agua, allí donde vive Doña Clotilde. Dicen que ella tiene una Flor de la Esperanza enorme, y que esa flor podría terminar con la guerra. Pero el malvado Malandrino, vendedor de sombreros, estará al acecho y hará todo lo posible para impedir que la flor llegue a la ciudad. Y es que a él no le conviene el fin de la guerra. Es así cómo Don Titón, Doña Clotilde y el público tendrán que poner todo de su parte para enfrentarse al mal. ¿Lograrán proteger la Flor de la Esperanza? ¿Conocerá Don Titón el secreto para hacer crecer la semilla que ha plantado en la ciudad?





La música

Toda la música del espectáculo es original y ha sido especialmente compuesta para la ocasión.

Temas:

1. "La milonga de la flor"
2. "Don Titón"
3. "Badabadabam"
4. "Las flores tienen flow"
5. "La mano traviesa"
6. "Un bocado"
7. "Sin Salamín"
8. "El secreto"
9. "A regar la Flor de la Esperanza"





Notas de la directora

El texto original, de Daniel Vilela, fue escrito en el contexto de la llegada de la democracia en Argentina, allá por el año 1983. En ese ámbito de ilusión y ansia de futuro la obra estaba cargada de significados implícitos, ideas con las que quizás hoy es más difícil llegar hasta el público, pues la realidad es bien distinta. Sin embargo, hace tiempo que Teatro Firulete quería adaptar esta bella historia a las sensibilidades y las preocupaciones contemporáneas. Es por ello que el texto de Marcos introduce algunos cambios; el más notorio, la premisa: Don Titón quiere terminar con la guerra. Creo que somos una compañía preocupada por hacer que el público se divierta, pero lo cierto es que nos es imposible escapar de la realidad, y en un mundo lleno de guerras, donde tanta gente sufre, es fundamental para nosotros hacer llegar a los niños y niñas que vengan a ver La Flor de La Esperanza la idea de que, en este mundo que nos ha tocado en suerte, es obligatorio regar la Flor de La Esperanza entre todos.

Nerea Oreja





Ficha artística

Texto original: Daniel Vilela

Adaptación: Marcos Vilela

Dirección: Nerea Oreja

Intérpretes: Marcos Vilela y Nerea Oreja

Música original: Marcos Vilela

Diseño de títeres: Sheila Michel y Teatro Firulete

Escenografía: Teatro Firulete





Necesidades técnicas

Dimensiones mínimas: 6m x 6m x 3m

Tipo de espacio: interior y calle

Tiempo de montaje: 2 horas

Tiempo de desmontaje: 1 hora

Toma de corriente eléctrica





Enlaces de interés

Trailer: <https://youtu.be/-CfnPCQyzvg?feature=shared>

Disco en Spotify:

<https://open.spotify.com/album/6Un7VA3EiFJkSknZmGg1tO?si=vXpknV3zRp-9cn045-QEBw>





Datos de contacto

Nerea Oreja

nereaog@gmail.com / teatrofirulete@gmail.com

645 721 397 / 649 678 203

IG: @teatrofirulete

